

ACTUELLES

PAR RENÉ GUYONNET

Leïla Haddad donnera trois soirées au Théâtre des Bouffes du Nord, à Paris, les 29 et 30 juin et le 1^{er} juillet. Accompagnée de quatorze musiciens et de deux danseurs égyptiens, la Tunisienne présentera *L'Orient d'une danseuse*, la danse orientale dans sa tradition égyptienne, la mal nommée « danse du ventre ». L'origine géographique de la *belly dance* reste un mystère, mais en Orient, elle a résisté aux vicissitudes du temps. L'Occident l'a découverte au XIX^e siècle grâce aux voyages de Gustave Flaubert et de Gérard de Nerval. Au XX^e, elle a acquis une mauvaise réputation, contre laquelle Leïla Haddad se rebelle. Pour elle, la danse orientale est la danse de la femme et elle veut lui rendre ses lettres de noblesse.

